

**Planificação Geral
2024/2025**

Disciplina: **Português**
Ano: **8º Ano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	68	N.º de aulas previstas	62
Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE:			
Compreensão oral:			
<ul style="list-style-type: none">- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.- Sintetizar a informação recebida.			
Expressão oral:			
<ul style="list-style-type: none">- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).			
LEITURA			
<ul style="list-style-type: none">- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA			
<ul style="list-style-type: none">- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			

ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

GRAMÁTICA

- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
- Analisar relações de sentido entre palavras.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	20%	Compreensão
Leitura	20%	Apropriação
Educação Literária	20%	Rigor
Gramática	20%	Clareza
Escrita	20%	Raciocínio
		Reflexão
		Criatividade
		Responsabilidade
		Participação
		Cooperação

